

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Via High:	High Pass - 500Hz a 5KHz (12 dB/8ª)
Via Low:	Low Pass - 500Hz a 5KHz (12 dB/8ª)
	Subsonic Filter - 30Hz / 40Hz / 50Hz / 60Hz (24 dB/8ª)
	Bass Boost - (25Hz a 110Hz) (0 a +12dB; 50Hz)
Máx Tensão de Saída:	9V RMS
Máx Tensão de Entrada:	4V RMS
Relação Sinal Ruído:	>90dB
Impedância de Entrada:	10K OHMS
Distorção Harmônica Total:	< 0,02% THD
Separação de Canais:	> 80dB
Resposta em Frequência:	20Hz a 200KHz
Alimentação:	10V a 16V DC
Consumo de Corrente:	150mA
Impedância de Saída:	50 OHMS
Dimensão:	33 x 175 x 160 mm
Peso:	520g

STETSOM

potência sem limite

3 WAYS CROSSOVER



MODELO: **STX 62**

COMO PROCEDER EM CASO DE PROBLEMAS

NÃO LIGA / LED VERDE NÃO ACENDE:

- Os cabos de alimentação não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM).
- Cabos de alimentação com mau contato. Verifique as conexões.
- REM sem sinal. Verifique se a conexão REM está recebendo tensão próxima a +12V
- Mau contato na conexão de terra.
- O fusível interno do aparelho está queimado. Atenção para o valor correto do fusível (0,5A)

SEM SOM:

- Controles de ganho no nível mínimo. Aumente o nível.
- Chave Liga/Desliga do canal desligada. Ligue-a.

RUÍDOS INDESEJÁVEIS:

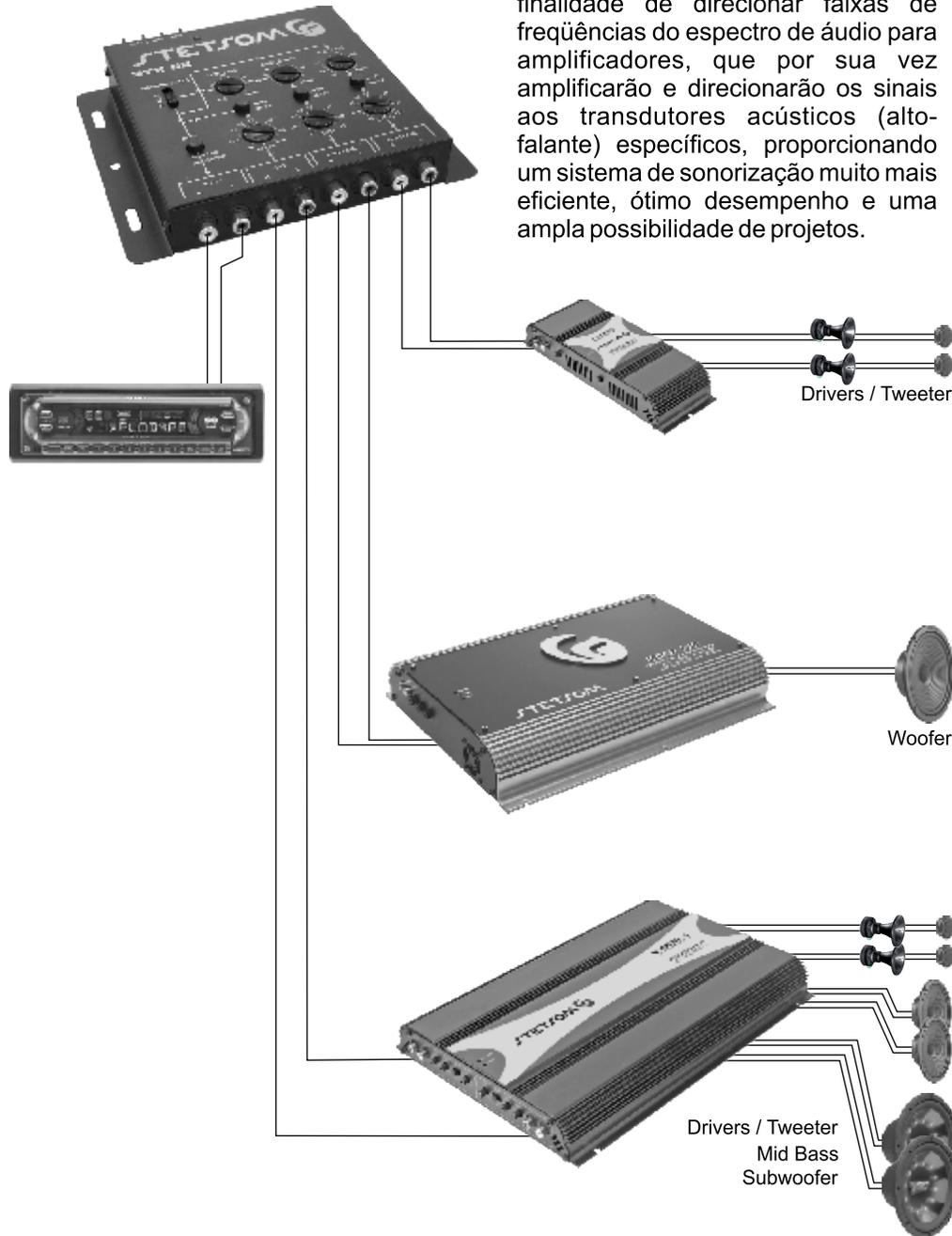
- Todos os cabos de RCA e de alimentação devem ser previamente verificados, para sanar qualquer irregularidade nos mesmos.
- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Passe os cabos RCA de entradas e de saídas longe de qualquer outro cabo, pois eles são mais sensíveis a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível de 1A a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do CROSSOVER. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Deixe o ponto de aterramento do CROSSOVER o mais próximo possível de outros equipamentos de áudio usados em conjunto.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar várias terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.

STETSOM

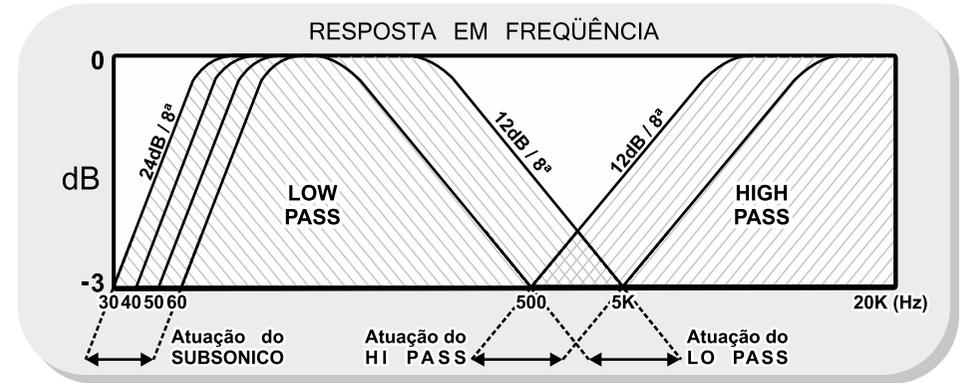
Fone: (18) 2104-9412 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

MANUAL DE INSTRUÇÕES

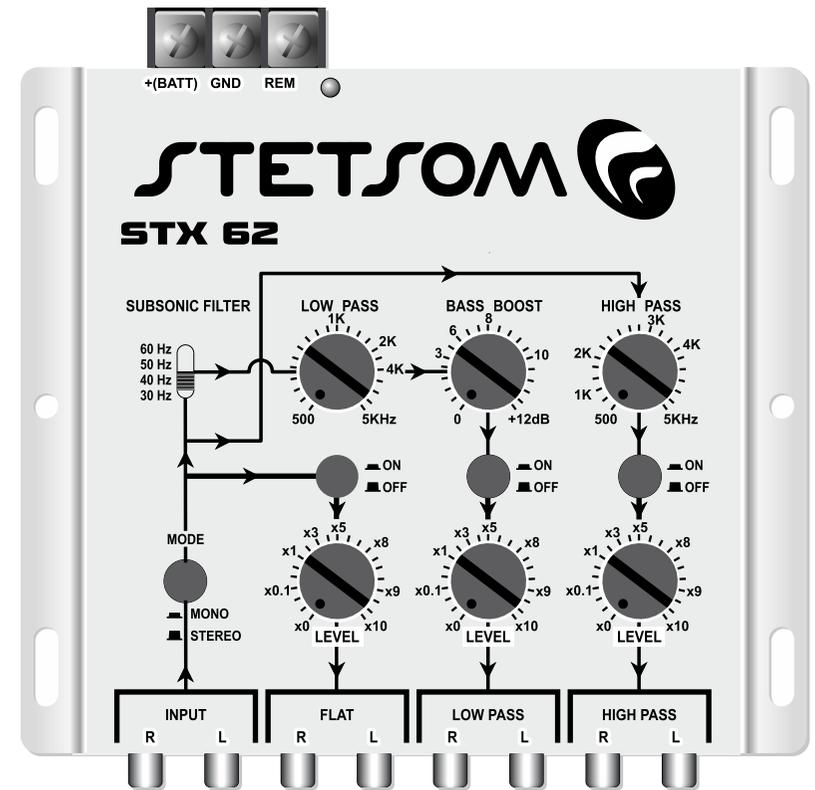
O Crossover STX 62 tem a finalidade de direcionar faixas de freqüências do espectro de áudio para amplificadores, que por sua vez amplificarão e direcionarão os sinais aos transdutores acústicos (alto-falante) específicos, proporcionando um sistema de sonorização muito mais eficiente, ótimo desempenho e uma ampla possibilidade de projetos.



O STX 62 possui filtros com freqüências variáveis que possibilita o uso com diversos tipos de alto-falantes.



PAINEL FRONTAL



INTRODUÇÃO

O crossover eletrônico STX 62 foi desenvolvido com a finalidade de proporcionar uma alta performance aliada com uma fidelidade sonora.

Sua confiabilidade é extremamente alta com baixíssimos níveis de ruído e distorção harmônica, ideal para sonorização profissional.

O crossover eletrônico STX 62, possui 2 canais de entrada e 3 vias de saída (FLAT, LOW PASS, HIGH PASS) proporcionando uma resposta de frequência plana em toda sua faixa de trabalho.

A saída LOW PASS possui um filtro (SUBSONIC) de 24dB/8ª especialmente projetado para rejeitar as baixas frequências não reproduzidas pelos woofers, aumentando assim sua eficiência e durabilidade.

ANTES DE INSTALAR

Por favor leia este manual cuidadosamente antes de instalar o crossover eletrônico STX 62. As instruções de montagem e conexões devem ser seguidas de forma precisa. Se necessário, consulte a nossa fábrica.

Todas as conexões de bateria (alimentação), sinais de entrada e saída podem ser feitas facilmente e com segurança através de terminais parafusáveis e conectores RCA.

1) Para não danificar os cabos, tome cuidado para que eles não passem através de bordas metálicas pontiagudas.

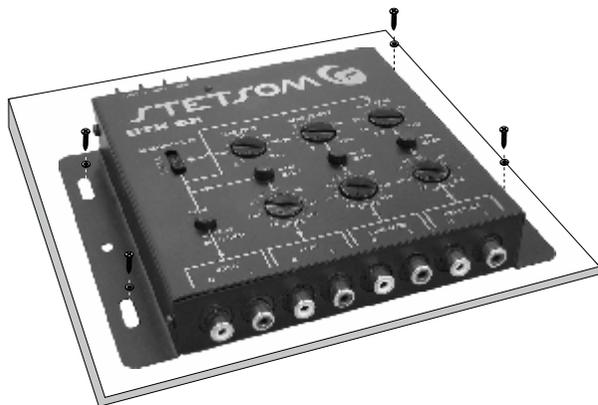
2) Distribua todos os cabos o mais longe possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de partida, pois eles podem gerar interferências no som.

3) Mantenha o comprimento dos cabos RCA o mais curtos possível. É melhor usar cabos de alimentação compridos e diminuir os cabos RCA.

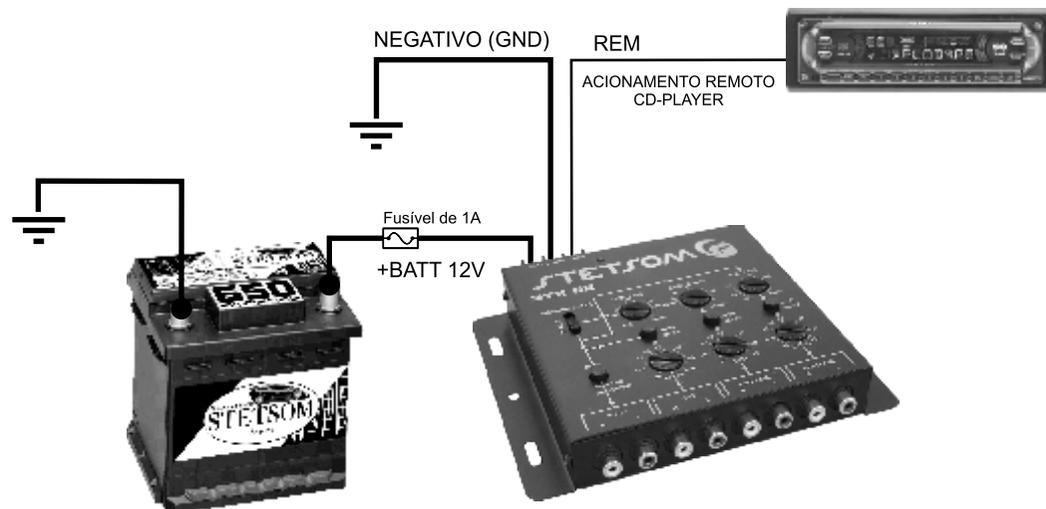
MONTAGEM

Para a instalação, escolha uma posição de fácil acesso. A instalação deverá ser feita com muito cuidado e corretamente para garantir uma boa performance do equipamento.

Antes da instalação providencie um suporte para apoiar o aparelho. Coloque o no local selecionado para a instalação, marque e fure para, então, apertar os parafusos com firmeza.



CONEXÕES DE ALIMENTAÇÃO (BATERIA)

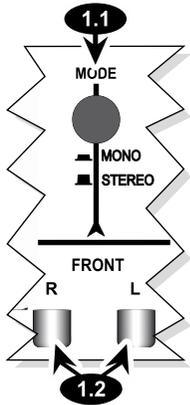


CARACTERÍSTICAS GERAIS

- **Uma via de entrada RCA:**
- **Três vias de saída RCA:** FLAT (STEREO ou MONO), LOW PASS (MONO) e HIGH PASS (STEREO ou MONO).
- **Controle de Nível:** Controle de nível independente de todas as vias.
- **Chave Liga/Desliga:** Chave liga/desliga em todas as vias.
- **Filtro SUBSONIC:** Filtro de 24dB/8ª da via LOW PASS projetado para eliminar as frequências não reproduzidas pelos WOOFERS, aumentando sua eficiência.
- **Filtros:** LOW PASS e HIGH PASS, filtros de 12dB/8ª com frequência variável.
- **Fonte de Alimentação:** Desenvolvida com conversor DC/DC chaveado assegurando um melhor desempenho e eliminando ruídos indesejados.
- **Fusível de Proteção:** Fusível interno do aparelho de 0,5A.
- **Proteção:** Proteção contra inversão de polaridade de alimentação.

DESCRIÇÃO GERAL

1 - ENTRADAS:



1.1 MODE MONO/STEREO: Chave opcional para sinais STEREO ou MONO nas vias, LOW PASS, HIGH PASS e FLAT.

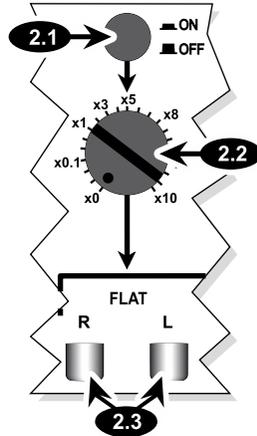
1.2 RCA INPUT: Entradas RCA para Canais Direito e Esquerdo.

2.1 ON/OFF: Chave Liga e Desliga da via FLAT.

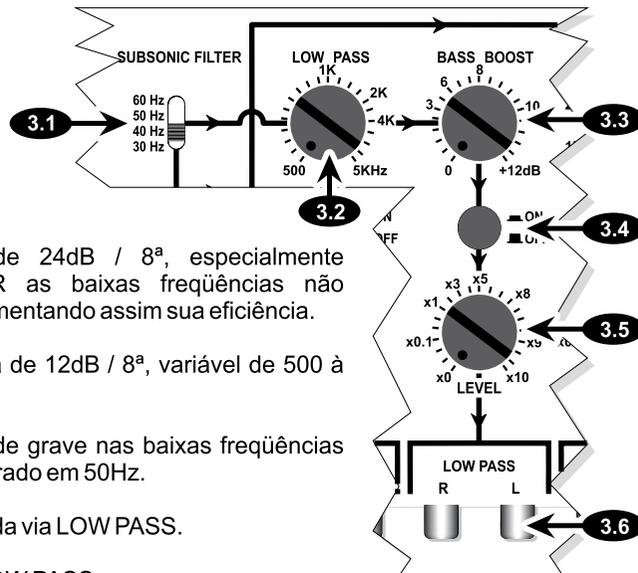
2.2 LEVEL: Ajuste de nível da via FLAT.

2.3 RCA FLAT: Saídas RCA da via FLAT STEREO (FULL RANGE).

2 - VIA FLAT:



3 - VIA LOW PASS:



3.1 SUBSONIC FILTER: Filtro de 24dB / 8ª, especialmente desenvolvido para REJEITAR as baixas frequências não reproduzidas pelos woofers, aumentando assim sua eficiência.

3.2 LOW PASS: Filtro Passa Baixa de 12dB / 8ª, variável de 500 à 5KHz

3.3 BASS BOST: Reforça o nível de grave nas baixas frequências 25Hz a 110Hz. De 0 a 12dB centrado em 50Hz.

3.4 ON/OFF: Chave Liga e Desliga da via LOW PASS.

3.5 LEVEL: Ajuste de nível da via LOW PASS.

3.6 RCA LOW PASS: Saídas RCA da via LOW PASS.

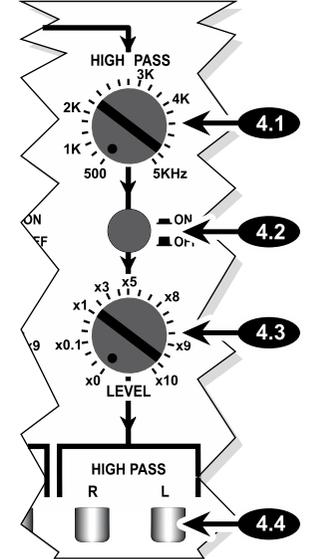
4.1 HI PASS: Filtro Passa Alta de 12dB / 8ª, variável de 500 a 5KHz

4.2 ON/OFF: Chave Liga e Desliga da via HIGH PASS

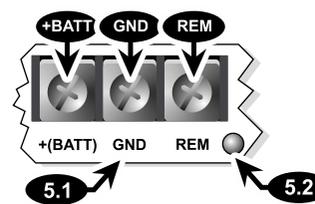
4.3 LEVEL: Ajuste de nível da via HIGH PASS.

4.4 RCA HIGH: Saídas RCA da via HIGH PASS.

4 - VIA HIGH PASS:



5 - ALIMENTAÇÃO:



5.1 CONECTOR 3 POLOS:

+ BATT: Alimentação positiva do aparelho:

Conecte o terminal ao PÓLO POSITIVO da Bateria (+12V), utilizando cabo com bitola mínima 2,5mm² (AWG 13).

É recomendado a utilização de FUSÍVEL de proteção externo (1A).

GND: Negativo (Terra):

Deverá ser conectado ao chassi do veículo com cabo de no mínimo 2,5mm² (AWG 13).

REM: Acionamento Automático:

Poderá ser ligado na saída para antena elétrica do CD-Player/MP3-Player, através de um fio fino bitola 0,5mm² (AWG 20).

5.2 LED INDICADOR (VERDE):

O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD-Player/MP3-Player.