

## Nœud d'Or.

Nœud doré.

Nœud réalisé en décembre 2019, dont la particularité est l'étoile à cinq branches en son centre.

Au départ, je voulais juste une étoile pour décorer le sommet de mon sapin (de Noël). Comme d'habitude, j'ai tâtonné empiriquement avec un bonnet turc 5X5 et j'ai trouvé un nœud multiple de cinq, que j'ai défait en son centre pour finalement obtenir ce résultat. Ce jour-là, j'étais émerveillée par mon travail, je n'arrivais toujours pas à me remettre de mon coup de chance : j'avais réussi à obtenir exactement l'étoile à cinq branches que je voulais mettre au sommet de mon sapin, et, ma foi, cette étoile me fascine toujours.

Comme d'habitude, je voulais donner un nom à mon nœud, comme je le fais chaque fois que j'en crée un nouveau qui n'est pas décrit dans l'Abok<sup>1</sup>. Je voulais l'appeler la baderne de Noël... blablabla.

Je voulais savoir pourquoi ce nœud me fascinait tant, une étoile à cinq branches, quoi de plus banal ? Je me suis alors souvenu d'une découverte faite en me promenant sur une plage marocaine : j'avais ramassé un squelette d'oursin. L'intérieur de sa coquille est percé de minuscules trous disposés vers l'extérieur en cinq parties égales. De plus, son bec est également composé de cinq mâchoires disposées en pentagone, que les mangeurs d'oursins, avant de se régaler, détruisent avec leur couteau tranchant !

Si la nature est capable de créer de telles structures, c'est parce qu'elle utilise les mêmes principes éternels de création : les proportions divines.

Ces proportions divines sont celles décrites par le moine franciscain Luca Pacioli dans son ouvrage « De divina proportione », illustré par Léonard de Vinci et publié en 1509. Il y traite de la proportion mathématique et de son application à la géométrie, aux arts et à l'architecture. Il s'agit bien sûr du nombre d'or : 1,618. Celui qu'utilisait ce même Léonard pour proportionner ses œuvres, tant picturales que plastiques.

Dans une étoile à cinq branches, les proportions sont naturellement en harmonie avec ce nombre d'or.

Tous les triangles de cette étoile à cinq branches sont des triangles isocèles dorés : le rapport des côtés à la base, ou l'inverse, est le nombre d'or. Le rapport des côtés à la base, ou l'inverse, est le nombre d'or.

Cette figure est un réservoir inépuisable de rapports d'or.

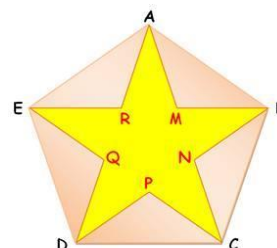
Calcul du nombre d'or : nombre algébrique réel de degré 2, racine de l'équation  $x^2 - x - 1$

$$\text{Phi}^2 = \frac{1+\sqrt{5}}{2} = 1,618...$$

50 décimales : 1,618 033 988 749 894 848 204 586 834 365 638 117 720 309 179 805 76 ...

Pour en savoir plus sur les nombres, les mathématiques et autres curiosités : <http://villemin.gerard.free.fr/>

C'est pourquoi j'ai appelé mon nœud « le nœud d'or ».



<sup>1</sup> ABOK : ASHLEY BOOK OF KNOT (Bible des Nœuders, contenant 3854 nœuds répertoriés et décrits par Clifford W. Ashley depuis 1944 ISBN 2-07-060043-2

<sup>2</sup> Phi (φ) en l'honneur du sculpteur grec Phidias qui a décoré la façade du Parthénon à Athènes notamment avec la statue d'Athéna (où l'on retrouve la présence du nombre d'or).