

Ficha salidas FabLab	
Monitores	4 a 5 monitores
Duración del taller	40 minutos
Destinatarios Participantes	1ro a 8vo Básico
Distribución de taller	3 a 8 participantes por monitor
Taller ocupado	T Z-1
Material Didáctico Utilizado	Z-1
Cronograma	<p><b>i) Explicación teórica - 15 minutos Trabajo individual.</b>            2 minutos: Presentación del equipo.            5 minutos: Introducción las ilusiones ópticas            8 minutos: Ejemplos</p> <p><b>ii) Armado del modelo - 25 minutos</b>            2 minutos: Entrega de Kit.            18 minutos: Desarrollo de la actividad            5 minutos: Reflexión final y recopilación de testimonios</p>
Ejecución	Se llega al lugar, se distribuyen las mesas en grandes grupos, se reúnen los alumnos alrededor de ellas. Se realiza una introducción general para ambos simultáneamente, mientras que en cada mesa se muestran imágenes (en computadores), luego se distribuyeron los kit del taller Z-1, los monitores en cada mesa van observando y ayudando a que sigan las indicaciones y logren entender la finalidad del taller, se responden preguntas y aclararon ideas con respecto al armado del kit.

Ficha Talleres	
Nombre de taller	<b>T ZO-1</b>
Nombre específico	Taller zootropo
Por grupo	-
Número total (4 monitores)	12 mínimo - 32 máximo
Rango curso	2do básico a 4to básico
Material didáctico	T O2
Herramientas físicas	Material audiovisual, monitor, computadores
Herramientas metodológicas	
Realización del taller / Fases	<p><b>Introducción: principio de la cinemática, ejemplos fotos y videos</b></p> <p>Se entregan las partes, dando a elegir la secuencia de patrones para que el alumno la pinte, (o se pinta con spray previamente)</p> <p>Tiempo de armado, muestra de cómo se arma correctamente, y armado de cada alumno individualmente</p> <p>Tiempo de recreación: juego con los zootropos, visualización de las imágenes y comparación de patrones</p> <p>Recordatorio de palabras claves, , y preguntas sobre contenido aprendido</p>
Objetivos principales (con participantes)	<p>Mostrar que existen formas diferentes Para lograr el movimiento de una secuencia, como lo que sucede en el cine</p> <p>Comprender de una manera diferente la observación de los fenómenos ilusionistas, que existen desde años atrás, y que aun el día de hoy siguen impresionando.</p>

Ficha Material Didáctico	
Nombre	<b>Z-1</b>
Nombre de Referencia	Zootropo
Materialidad	Cartón Duplex, rodillo y pintura tempera, palitos de brocheta
Cantidad	1 pliego cartón duplex [1100xmm770mm] = 6 zootropos + 1 grilla 1 palo de brocheta por zootropo
Precio	1 pliego duplex= \$500 1 bolsa de 50 palos de brocheta = \$1000 tempera
Maquinaria usada	Corte láser, pintado stencil spray manual
Procesos / Detalle proceso	Corte / Potencia: 60 - 35 - 35
	Semicorte / Potencia: 100 - 18 - 18
Tiempo Proceso de Fabricación	Corte + Semicorte = 15 minutos